

(参考) 歴史的音源：沖縄関係の音源一覧

※把握しているタイトルのみ。

※「全音源(2022年2月25日現在)」(国立国会図書館)(<https://rekion.dl.ndl.go.jp/ja/aboutRekion#idx5>)から抜粋。

	商品番号 (一部文字 切れ)	タイトル	作詞・作曲・編曲・実演家	製作者 (レーベル)	リリース日	ジャンル	ネット 公開中 =1
1	28129	琉球民謡：上り口説	辰巳 初子[唄・三味線]  新崎 まさ子[琴]	コロムビア (戦前)	1934-12	琉球民謡 統制語：民謡、国民音楽(日本)	
2	28129	琉球民謡：四季口説	辰巳 初子[唄・三味線]  新崎 まさ子[琴]	コロムビア (戦前)	1934-12	琉球民謡 統制語：民謡、国民音楽(日本)	
3	28130	琉球民謡：砂持節	辰巳 初子[唄・三味線]  新崎 まさ子[琴]	コロムビア (戦前)	1934-12	琉球民謡 統制語：民謡、国民音楽(日本)	
4	28130	琉球民謡：ましゅんく節	辰巳 初子[唄・三味線]  新崎 まさ子[琴]	コロムビア (戦前)	1934-12	琉球民謡 統制語：民謡、国民音楽(日本)	
5	28131	琉球民謡：坂原口説	辰巳 初子[唄・三味線]  新崎 まさ子[琴]	コロムビア (戦前)	1934-12	琉球民謡 統制語：民謡、国民音楽(日本)	
6	28131	琉球民謡：かなよう節	辰巳 初子[唄・三味線]  新崎 まさ子[琴]	コロムビア (戦前)	1934-12	琉球民謡 統制語：民謡、国民音楽(日本)	
7	28133	琉球民謡：伊野波節	古堅 盛保	コロムビア (戦前)	1934-12	琉球民謡 統制語：民謡、国民音楽(日本)	1
8	28135	琉球民謡：述懐	金武 良仁	コロムビア (戦前)	1934-12	琉球民謡 統制語：民謡、国民音楽(日本)	1
9	28135	琉球民謡：仲風節	古堅 盛保	コロムビア (戦前)	1934-12	琉球民謡 統制語：民謡、国民音楽(日本)	1
10	28136	琉球民謡：踊くはでさ節	伊差川 世瑞  又吉 榮義[三味線]	コロムビア (戦前)	1934-12	琉球民謡 統制語：民謡、国民音楽(日本)	
11	28136	琉球民謡：くにや節	伊差川 世瑞  又吉 榮義[三味線]	コロムビア (戦前)	1934-12	琉球民謡 統制語：民謡、国民音楽(日本)	
12	28136	琉球民謡：黒島節	伊差川 世瑞  又吉 榮義[三味線]	コロムビア (戦前)	1934-12	琉球民謡 統制語：民謡、国民音楽(日本)	
13	28137	宮古民謡：豆ヶ花	友利 明令	コロムビア (戦前)	1934-12	宮古民謡 統制語：民謡、国民音楽(日本)	
14	28137	宮古民謡：根間の主	友利 明令	コロムビア (戦前)	1934-12	宮古民謡 統制語：民謡、国民音楽(日本)	
15	28138	八重山民謡：とまた松節	大濱 津呂  崎山 用能  仲本 政子	コロムビア (戦前)	1934-12	八重山民謡 統制語：民謡、国民音楽(日本)	
16	28250	琉球民謡：宇治泊節	伊差川 世瑞	コロムビア (戦前)	1935-02	琉球民謡 統制語：民謡、国民音楽(日本)	1
17	28250	琉球民謡：湊くり節	伊差川 世瑞	コロムビア (戦前)	1935-02	琉球民謡 統制語：民謡、国民音楽(日本)	1
18	28250	琉球民謡：赤出花風節	辰巳 初子  新崎 まさ子[琴]	コロムビア (戦前)	1935-02	琉球民謡 統制語：民謡、国民音楽(日本)	
19	28251	琉球民謡：平敷節	伊差川 世瑞  又吉 榮義[三味線]	コロムビア (戦前)	1935-02	琉球民謡 統制語：民謡、国民音楽(日本)	
20	28251	琉球民謡：揚高弥久節	伊差川 世瑞  又吉 榮義[三味線]	コロムビア (戦前)	1935-02	琉球民謡 統制語：民謡、国民音楽(日本)	
21	28251	琉球民謡：夜雨節	辰巳 初子  新崎 まさ子[琴]	コロムビア (戦前)	1935-02	琉球民謡 統制語：民謡、国民音楽(日本)	
22	28251	琉球民謡：浮島節	辰巳 初子  新崎 まさ子[琴]	コロムビア (戦前)	1935-02	琉球民謡 統制語：民謡、国民音楽(日本)	
23	28252	琉球民謡：世栄節	伊差川 世瑞  又吉 榮義[三味線]	コロムビア (戦前)	1935-02	琉球民謡 統制語：民謡、国民音楽(日本)	
24	28252	琉球民謡：垣花節	伊差川 世瑞  又吉 榮義[三味線]	コロムビア (戦前)	1935-02	琉球民謡 統制語：民謡、国民音楽(日本)	
25	28252	琉球民謡：麦ちゆる節	辰巳 初子  新崎 まさ子[琴]	コロムビア (戦前)	1935-02	琉球民謡 統制語：民謡、国民音楽(日本)	
26	28252	琉球民謡：いもの葉	辰巳 初子	コロムビア (戦前)	1935-02	琉球民謡 統制語：民謡、国民音楽(日本)	
27	28253	琉球民謡：取納奉行節	新崎 まさ子	コロムビア (戦前)	1935-02	琉球民謡 統制語：民謡、国民音楽(日本)	
28	28253	琉球民謡：遊びしょんがね	辰巳 初子  新崎 まさ子[琴]	コロムビア (戦前)	1935-02	琉球民謡 統制語：民謡、国民音楽(日本)	
29	28254	琉球民謡：仲間節	金武 良仁	コロムビア (戦前)	1935-02	琉球民謡 統制語：民謡、国民音楽(日本)	1
30	28255	琉球民謡：作田節(上)	古堅 盛保	コロムビア (戦前)	1935-02	琉球民謡 統制語：民謡、国民音楽(日本)	1
31	28255	琉球民謡：作田節(下)	古堅 盛保	コロムビア (戦前)	1935-02	琉球民謡 統制語：民謡、国民音楽(日本)	1

商品番号 (一部文字 切れ)	タイトル	作詞・作曲・編曲・実演家	製作者 (レーベル)	リリース日	ジャンル	ネット 公開中 =1	
32	28256	宮古民謡：お正月のあやぐ	友利 明令	コロムビア (戦前)	1935-02	宮古民謡  統制語：民謡、国民音楽(日本)	
33	28256	宮古民謡：トーガニあやぐ	友利 明令	コロムビア (戦前)	1935-02	宮古民謡  統制語：民謡、国民音楽(日本)	
34	28257	八重山民謡：赤馬節	大濱 津呂  崎山 用能[琴]	コロムビア (戦前)	1935-02	八重山民謡  統制語：民謡、国民音楽(日本)	1
35	28257	八重山民謡：目出度節	大濱 津呂  仲本 政子  崎山 用能[琴]	コロムビア (戦前)	1935-02	八重山民謡  統制語：民謡、国民音楽(日本)	
36	28258	八重山民謡：シヨカネー節	仲本 政子	コロムビア (戦前)	1935-02	八重山民謡  統制語：民謡、国民音楽(日本)	
37	28258	八重山民謡：シヨカネー(改作)	仲本 政子	コロムビア (戦前)	1935-02	八重山民謡  統制語：民謡、国民音楽(日本)	
38	28448	琉球民謡：ちゃんな節(上)	伊差川 世瑞  又吉 榮義[三味線]	コロムビア (戦前)	1935-07	琉球民謡  統制語：民謡、国民音楽(日本)	
39	28448	琉球民謡：ちゃんな節(下)	伊差川 世瑞  又吉 榮義[三味線]	コロムビア (戦前)	1935-07	琉球民謡  統制語：民謡、国民音楽(日本)	
40	28449	琉球民謡：諸純節(上)	金武 良仁	コロムビア (戦前)	1935-07	琉球民謡  統制語：民謡、国民音楽(日本)	1
41	28449	琉球民謡：諸純節(下)	金武 良仁	コロムビア (戦前)	1935-07	琉球民謡  統制語：民謡、国民音楽(日本)	1
42	28450	琉球民謡：仲村渠節(上)	金武 良仁	コロムビア (戦前)	1935-07	琉球民謡  統制語：民謡、国民音楽(日本)	1
43	28450	琉球民謡：仲村渠節(下)	金武 良仁	コロムビア (戦前)	1935-07	琉球民謡  統制語：民謡、国民音楽(日本)	1
44	28451	琉球民謡：赤田風節	古堅 盛保	コロムビア (戦前)	1935-07	琉球民謡  統制語：民謡、国民音楽(日本)	1
45	28451	琉球民謡：赤田風節	古堅 盛保	コロムビア (戦前)	1935-07	琉球民謡  統制語：民謡、国民音楽(日本)	1
46	28451	琉球民謡：邊野喜節	古堅 盛保	コロムビア (戦前)	1935-07	琉球民謡  統制語：民謡、国民音楽(日本)	1
47	28453	琉球民謡：あかつき節(上)	伊差川 世瑞  又吉 榮義[三味線]	コロムビア (戦前)	1935-07	琉球民謡  統制語：民謡、国民音楽(日本)	
48	28453	琉球民謡：あかつき節(下)	伊差川 世瑞  又吉 榮義[三味線]	コロムビア (戦前)	1935-07	琉球民謡  統制語：民謡、国民音楽(日本)	
49	28455	八重山民謡：古見の浦節	大濱 津呂  崎山 用能[琴]	コロムビア (戦前)	1935-07	八重山民謡  統制語：民謡、国民音楽(日本)	1
50	28455	八重山民謡：仲筋のヌベマ節	仲本 政子	コロムビア (戦前)	1935-07	八重山民謡  統制語：民謡、国民音楽(日本)	
51	28456	八重山民謡：安里屋節	崎山 用能	コロムビア (戦前)	1935-07	八重山民謡  統制語：民謡、国民音楽(日本)	1
52	28456	八重山民謡：網張の目高蟹ユンタ	大濱 津呂  崎山 用能  仲本 政子	コロムビア (戦前)	1935-07	八重山民謡  統制語：民謡、国民音楽(日本)	
53	28461	八重山民謡：亀久畑節	大濱 津呂  崎山 用能  仲本 政子	コロムビア (戦前)	1935-07	八重山民謡  統制語：民謡、国民音楽(日本)	
54	28461	八重山民謡：下原節	喜舎場 永珣  大濱 津呂	コロムビア (戦前)	1935-07	八重山民謡  統制語：民謡、国民音楽(日本)	1
55	PR253_1	琉球民謡 カギヤデ風節	琉球民謡[作詞]  琉球民謡[作曲]  伊差川 世瑞[唄・蛇皮線]  比嘉 房子[蛇皮線]  興世田 朝保[胡弓]  新城 初子[琴]  赤嶺 京子[太鼓]	コロムビア		琉球民謡  統制語：民謡、国民音楽(日本)	
56	PR253_2	琉球民謡 こてい節	琉球民謡[作詞]  琉球民謡[作曲]  安富祖流師範 金武 良仁[唄・三味線]	コロムビア		琉球民謡  統制語：民謡、国民音楽(日本)	1
57	PR254_1	琉球民謡 仲間節	琉球民謡[作詞]  琉球民謡[作曲]  安富祖流師範 金武 良仁[唄・三味線]	コロムビア		琉球民謡  統制語：民謡、国民音楽(日本)	1
58	PR254_2	琉球民謡 伊計離節	琉球民謡[作詞]  琉球民謡[作曲]  新城 初子[唄・蛇皮線]  赤嶺 京子[蛇皮線]  興世田 朝保[胡弓]  比嘉 房子[琴]  伊差川 世瑞[太鼓]	コロムビア		琉球民謡  統制語：民謡、国民音楽(日本)	
59	PR255_1	琉球民謡 千瀬節	琉球民謡[作詞]  琉球民謡[作曲]  安富祖流 古堅 盛保[唄・蛇皮線]	コロムビア		琉球民謡  統制語：民謡、国民音楽(日本)	1
60	PR255_2	八重山民謡 安里屋ユンタ	大濱 津呂[唄]  崎山 用能  仲本 マサ子	コロムビア		八重山民謡  統制語：民謡、国民音楽(日本)	

商品番号 (一部文字 切れ)	タイトル	作詞・作曲・編曲・実演家	製作者 (レーベル)	リリース日	ジャンル	ネット 公開中 =1
61 PR257_1	琉球民謡 四季口説	琉球民謡[作詞]  琉球民謡[作曲]  比嘉 初子[唄・蛇皮線]  新崎 まさ子[琴・囃子]	コロムビア		琉球民謡 統制語:民謡、国民音楽(日本)	
62 PR257_2	琉球民謡 濱千鳥節	琉球民謡[作詞]  琉球民謡[作曲]  赤嶺 京子[唄・蛇皮線]  比嘉 房子[蛇皮線]  興世田 朝保[胡弓]  新成初子[琴]  伊差川 世瑞[太鼓]	コロムビア		琉球民謡 統制語:民謡、国民音楽(日本)	
63 PR258_1	琉球民謡 仲里節	琉球民謡[作詞]  琉球民謡[作曲]  多嘉良 カナ子	コロムビア		琉球民謡 統制語:民謡、国民音楽(日本)	1
64 PR258_2	宮古民謡 根問の主	友利 明令  天久 秀人[ピアノ]	コロムビア		宮古民謡 統制語:民謡、国民音楽(日本)	
65 PR256_1	琉球民謡 述懐	琉球民謡[作詞]  琉球民謡[作曲]  安富祖流師範 金武 良仁[唄・三味線]	コロムビア		琉球民謡 統制語:民謡、国民音楽(日本)	1
66 PR256_2	琉球民謡 宮古根小 山原汀間ト	琉球民謡[作詞]  琉球民謡[作曲]  安里 キク子	コロムビア		琉球民謡 統制語:民謡、国民音楽(日本)	
67 AE-118	あさどや・ゆんた(安里屋節)	沖縄県民謡  沖縄県民謡  宮城 章子	ビクター	1953-08	統制語:歌謡曲、流行歌、シャンソン、ジャズソング	
68 28454	宮古民謡:豊年のうた	友利 明令  天久 秀人[ピアノ]	コロムビア(戦前)	1935-07	宮古民謡 統制語:民謡、国民音楽(日本)	
69 28454	宮古民謡:狩俣のイサメガ	友利 明令  天久 秀人[ピアノ]	コロムビア(戦前)	1935-07	宮古民謡 統制語:民謡、国民音楽(日本)	
70 28457	八重山民謡:港節	大瀧 津呂  崎山 用能  仲本 マサ子	コロムビア(戦前)	1935-07	八重山民謡 統制語:民謡、国民音楽(日本)	
71 28457	八重山民謡:白保節	大瀧 津呂  崎山 用能  仲本 マサ子	コロムビア(戦前)	1935-07	八重山民謡 統制語:民謡、国民音楽(日本)	
72 28458	八重山民謡:鷺の鳥節	大瀧 津呂  崎山 用能  仲本 マサ子	コロムビア(戦前)	1935-07	八重山民謡 統制語:民謡、国民音楽(日本)	
73 28459	八重山民謡:弥勤節	大瀧 津呂  崎山 用能  仲本 マサ子	コロムビア(戦前)	1935-07	八重山民謡 統制語:民謡、国民音楽(日本)	
74 28459	八重山民謡:小演節	大瀧 津呂  崎山 用能  仲本 マサ子	コロムビア(戦前)	1935-07	八重山民謡 統制語:民謡、国民音楽(日本)	
75 28460	八重山民謡:トバラマ節(上)	大瀧 津呂  崎山 用能  仲本 マサ子	コロムビア(戦前)	1935-07	八重山民謡 統制語:民謡、国民音楽(日本)	
76 28460	八重山民謡:トバラマ節(下)	大瀧 津呂  崎山 用能  仲本 マサ子	コロムビア(戦前)	1935-07	八重山民謡 統制語:民謡、国民音楽(日本)	
77 28987	琉球古典音楽:十七八節(一)	金武 良仁	コロムビア(戦前)	1936-08	琉球古典音楽 統制語:民謡、国民音楽(日本)	1
78 28987	琉球古典音楽:十七八節(二)	金武 良仁	コロムビア(戦前)	1936-08	琉球古典音楽 統制語:民謡、国民音楽(日本)	1
79 28988	琉球古典音楽:十七八節(三)	金武 良仁	コロムビア(戦前)	1936-08	琉球古典音楽 統制語:民謡、国民音楽(日本)	1
80 28988	琉球古典音楽:十七八節(四)	金武 良仁	コロムビア(戦前)	1936-08	琉球古典音楽 統制語:民謡、国民音楽(日本)	1
81 28989	琉球古典音楽:今風節(一)	金武 良仁	コロムビア(戦前)	1936-08	琉球古典音楽 統制語:民謡、国民音楽(日本)	1
82 28989	琉球古典音楽:今風節(二)	金武 良仁	コロムビア(戦前)	1936-08	琉球古典音楽 統制語:民謡、国民音楽(日本)	1
83 28990	琉球古典音楽:今風節(三)	金武 良仁	コロムビア(戦前)	1936-08	琉球古典音楽 統制語:民謡、国民音楽(日本)	1
84 28990	琉球古典音楽:東江節	金武 良仁	コロムビア(戦前)	1936-08	琉球古典音楽 統制語:民謡、国民音楽(日本)	1
85 28991	琉球古典音楽:茶屋節(一)	金武 良仁	コロムビア(戦前)	1936-08	琉球古典音楽 統制語:民謡、国民音楽(日本)	1
86 28991	琉球古典音楽:茶屋節(二)	金武 良仁	コロムビア(戦前)	1936-08	琉球古典音楽 統制語:民謡、国民音楽(日本)	1
87 28992	琉球古典音楽:茶屋節(三)	金武 良仁	コロムビア(戦前)	1936-08	琉球古典音楽 統制語:民謡、国民音楽(日本)	1
88 28992	琉球古典音楽:仲風節	金武 良仁	コロムビア(戦前)	1936-08	琉球古典音楽 統制語:民謡、国民音楽(日本)	1
89 28993	琉球古典音楽:昔蝶節(一)	金武 良仁	コロムビア(戦前)	1936-08	琉球古典音楽 統制語:民謡、国民音楽(日本)	1
90 28993	琉球古典音楽:昔蝶節(二)	金武 良仁	コロムビア(戦前)	1936-08	琉球古典音楽 統制語:民謡、国民音楽(日本)	1

	商品番号 (一部文字 切れ)	タイトル	作詞・作曲・編曲・実演家	製作者 (レーベル)	リリース日	ジャンル	ネット 公開中 =1
91	28994	琉球古典音楽：昔蝶節（三）	金武 良仁	コロムビア (戦前)	1936-08	琉球古典音楽  統制語： 民謡、国民音楽（日本）	1
92	28994	琉球古典音楽：述懐節	金武 良仁	コロムビア (戦前)	1936-08	琉球古典音楽  統制語： 民謡、国民音楽（日本）	1
93	28995	琉球古典音楽：暁節（一）	金武 良仁	コロムビア (戦前)	1936-08	琉球古典音楽  統制語： 民謡、国民音楽（日本）	1
94	28995	琉球古典音楽：暁節（二）	金武 良仁	コロムビア (戦前)	1936-08	琉球古典音楽  統制語： 民謡、国民音楽（日本）	1
95	28996	琉球古典音楽：首里節（上）	金武 良仁	コロムビア (戦前)	1936-08	琉球古典音楽  統制語： 民謡、国民音楽（日本）	1
96	28996	琉球古典音楽：首里節（下）	金武 良仁	コロムビア (戦前)	1936-08	琉球古典音楽  統制語： 民謡、国民音楽（日本）	1
97	28997	琉球古典音楽：じゃんな節 （一）	金武 良仁	コロムビア (戦前)	1936-08	琉球古典音楽  統制語： 民謡、国民音楽（日本）	
98	28997	琉球古典音楽：じゃんな節 （二）	金武 良仁	コロムビア (戦前)	1936-08	琉球古典音楽  統制語： 民謡、国民音楽（日本）	
99	28998	琉球古典音楽：本花風節	金武 良仁	コロムビア (戦前)	1936-08	琉球古典音楽  統制語： 民謡、国民音楽（日本）	1
100	28998	琉球古典音楽：遊び子持節	金武 良仁	コロムビア (戦前)	1936-08	琉球古典音楽  統制語： 民謡、国民音楽（日本）	1
101	150093	沖縄民謡：上り口説	安里 キク子	リーガル	1940-09	沖縄民謡  統制語：民 謡、国民音楽（日本）	
102	150093	沖縄民謡：下り口説	多嘉良 カナ子	リーガル	1940-09	沖縄民謡  統制語：民 謡、国民音楽（日本）	1
103	PR512  5	琉球音楽 湛水流 作田節 （一）	山内 盛彬	コロムビア (NHK)	1950-01	琉球民謡  統制語：民 謡、国民音楽（日本）	1
104	PR512  5	琉球音楽 湛水流 作田節 （二）	山内 盛彬	コロムビア (NHK)	1950-01	琉球民謡  統制語：民 謡、国民音楽（日本）	1
105	PR513  5	琉球音楽 湛水流 作田節 （三）	山内 盛彬	コロムビア (NHK)	1950-01	琉球民謡  統制語：民 謡、国民音楽（日本）	1
106	PR513  5	琉球音楽 湛水流 早作田節 （下げ出し・揚げ出し）	山内 盛彬	コロムビア (NHK)	1950-01	琉球民謡  統制語：民 謡、国民音楽（日本）	1
107	PR514  5	琉球音楽 湛水流 首里節 （一）	山内 盛彬	コロムビア (NHK)	1950-01	琉球民謡  統制語：民 謡、国民音楽（日本）	1
108	PR514  5	琉球音楽 湛水流 首里節 （二）	山内 盛彬	コロムビア (NHK)	1950-01	琉球民謡  統制語：民 謡、国民音楽（日本）	1
109	PR515  5	琉球音楽 湛水流 チャンナ節 （一）	山内 盛彬	コロムビア (NHK)	1950-01	琉球民謡  統制語：民 謡、国民音楽（日本）	1
110	PR515  5	琉球音楽 湛水流 チャンナ節 （二）	山内 盛彬	コロムビア (NHK)	1950-01	琉球民謡  統制語：民 謡、国民音楽（日本）	1
111	PR516  5	琉球音楽 湛水流 チャンナ節 （三）	山内 盛彬	コロムビア (NHK)	1950-01	琉球民謡  統制語：民 謡、国民音楽（日本）	1
112	PR516  5	琉球音楽 湛水流の特色につ いて 解説	山内 盛彬	コロムビア (NHK)	1950-01	琉球民謡  統制語：民 謡、国民音楽（日本）	
113	PR518  5	琉球音楽 湛水流 揚作田節 （下げ出し）	山内 盛彬	コロムビア (NHK)	1950-01	琉球民謡  統制語：民 謡、国民音楽（日本）	1
114	PR518  5	琉球音楽 湛水流 揚作田節 （揚げ出し）	山内 盛彬	コロムビア (NHK)	1950-01	琉球民謡  統制語：民 謡、国民音楽（日本）	1
115	PR517  5	琉球音楽 湛水流 諸屯節 （一）	山内 盛彬	コロムビア (NHK)	1950-01	琉球民謡  統制語：民 謡、国民音楽（日本）	1
116	PR517  5	琉球音楽 湛水流 諸屯節 （二）	山内 盛彬	コロムビア (NHK)	1950-01	琉球民謡  統制語：民 謡、国民音楽（日本）	1
117	PR519  5	琉球音楽 湛水流 暁節（一）	山内 盛彬	コロムビア (NHK)	1950-01	琉球民謡  統制語：民 謡、国民音楽（日本）	1
118	PR519  5	琉球音楽 湛水流 暁節（二）	山内 盛彬	コロムビア (NHK)	1950-01	琉球民謡  統制語：民 謡、国民音楽（日本）	1
119	28138	民謡：安里屋ユンタ	大浜 律呂  崎山 用能  仲本 マサ 子	コロムビア (戦前)	1934-12	民謡  統制語：民謡、国 民音楽（日本）	
120	28138	民謡：鳩間節	大浜 律呂	コロムビア (戦前)	1934-12	民謡  統制語：民謡、国 民音楽（日本）	
121	A1452	民謡：鳩間節	大浜 律呂	コロムビア	1952-07	民謡  統制語：民謡、国 民音楽（日本）	
122	A1452	民謡：安里屋ユンタ	大浜 律呂  崎山 用能  仲本 マサ 子	コロムビア	1952-07	民謡  統制語：民謡、国 民音楽（日本）	
123	A1689	琉球民謡：谷茶前の浜	琉球民謡  松尾 健司[編曲]  松田 トシ	コロムビア	1953-06	琉球民謡  統制語：民 謡、国民音楽（日本）	

	商品番号 (一部文字 切れ)	タイトル	作詞・作曲・編曲・実演家	製作者 (レーベル)	リリース日	ジャンル	ネット 公開中 =1
124	A1689	琉球民謡：与那国の小猫	琉球民謡  松尾 健司[編曲]  鶴田 六郎  コロムビア合唱団	コロムビア	1953-06	琉球民謡  統制語：民謡、国民音楽（日本）	
125	A1911	琉球民謡：中城情話（しょうがね節入り）（上）	親泊 興照[作詞]  親泊 興照  宮城 能造	コロムビア	1954-03	琉球民謡  統制語：民謡、国民音楽（日本）	
126	A1911	琉球民謡：中城情話（しょうがね節入り）（下）	親泊 興照[作詞]  親泊 興照  宮城 能造	コロムビア	1954-03	琉球民謡  統制語：民謡、国民音楽（日本）	
127	A1912	琉球民謡：八重瀬の萬歳（上）	島袋 光裕  眞境名 元義	コロムビア	1954-03	琉球民謡  統制語：民謡、国民音楽（日本）	
128	A1912	琉球民謡：八重瀬の萬歳（下）	島袋 光裕  眞境名 元義	コロムビア	1954-03	琉球民謡  統制語：民謡、国民音楽（日本）	
129	A1913	琉球民謡：かぎやで風節	眞境名 元義	コロムビア	1954-03	琉球民謡  統制語：民謡、国民音楽（日本）	
130	A1913	琉球民謡：稲まづむ節	眞境名 元義	コロムビア	1954-03	琉球民謡  統制語：民謡、国民音楽（日本）	
131	A1914	琉球民謡：馬山川（早稲田節・武富節入り）（一）	比嘉 正義  親泊 興照  玉城 盛義  宮城 能造  島袋 初子	コロムビア	1954-03	琉球民謡  統制語：民謡、国民音楽（日本）	
132	A1914	琉球民謡：馬山川（早稲田節・武富節入り）（二）	比嘉 正義  親泊 興照  玉城 盛義  宮城 能造  島袋 初子	コロムビア	1954-03	琉球民謡  統制語：民謡、国民音楽（日本）	
133	A1915	琉球民謡：馬山川（白保入り）（三）	比嘉 正義  親泊 興照  玉城 盛義  宮城 能造  島袋 初子	コロムビア	1954-03	琉球民謡  統制語：民謡、国民音楽（日本）	
134	A1915	琉球民謡：浜千鳥節	玉城 盛義  大見謝 ツル	コロムビア	1954-03	琉球民謡  統制語：民謡、国民音楽（日本）	
135	A1916	琉球民謡：天川節	玉城 盛義	コロムビア	1954-03	琉球民謡  統制語：民謡、国民音楽（日本）	
136	A1916	琉球民謡：こてい節	眞境名 元義	コロムビア	1954-03	琉球民謡  統制語：民謡、国民音楽（日本）	
137	A1918	琉球民謡：しょうかね一節	大見謝 ツル	コロムビア	1954-03	琉球民謡  統制語：民謡、国民音楽（日本）	
138	A1918	琉球民謡：与那国しょうがね節	大見謝 ツル	コロムビア	1954-03	琉球民謡  統制語：民謡、国民音楽（日本）	
139	A1918	琉球民謡：みろく節	大見謝 ツル	コロムビア	1954-03	琉球民謡  統制語：民謡、国民音楽（日本）	
140	A1919	琉球民謡：谷茶前	親泊 興照  宮城 能造	コロムビア	1954-03	琉球民謡  統制語：民謡、国民音楽（日本）	
141	A1919	琉球民謡：勝連節	親泊 興照  宮城 能造	コロムビア	1954-03	琉球民謡  統制語：民謡、国民音楽（日本）	
142	A1919	琉球民謡：安里屋ゆんた	大見謝 ツル	コロムビア	1954-03	琉球民謡  統制語：民謡、国民音楽（日本）	
143	A1919	琉球民謡：めでたい節	大見謝 ツル	コロムビア	1954-03	琉球民謡  統制語：民謡、国民音楽（日本）	
144	PR1123	鹿児島縣 踊クワディサ節	川田 松夫（沖縄島尻郡眞和志村出身）[唄と三味線]  儀間 タケ（沖縄島尻郡眞和志村出身）[箏]  川田 朝子（沖縄島尻郡眞和志村出身）[四つ竹]	コロムビア（NHK）	1951-08	統制語：民謡、国民音楽（日本）	
145	PR1123	鹿児島縣 江佐節	川田 松夫（沖縄島尻郡眞和志村出身）[唄と三味線]  儀間 タケ（沖縄島尻郡眞和志村出身）[箏]  川田 朝子（沖縄島尻郡眞和志村出身）[太鼓]	コロムビア（NHK）	1951-08	統制語：民謡、国民音楽（日本）	
146	PR1123	鹿児島縣 蝶小節	川田 松夫（沖縄島尻郡眞和志村出身）[唄と三味線]  儀間 タケ（沖縄島尻郡眞和志村出身）[箏]  川田 朝子（沖縄島尻郡眞和志村出身）[太鼓]	コロムビア（NHK）	1951-08	統制語：民謡、国民音楽（日本）	
147	PR1124	鹿児島縣 伊集早作田節・中作田節	川田 松夫（沖縄島尻郡眞和志村出身）[唄と三味線]  儀間 タケ（沖縄島尻郡眞和志村出身）[箏]  川田 朝子（沖縄島尻郡眞和志村出身）[太鼓]	コロムビア（NHK）	1951-08	統制語：民謡、国民音楽（日本）	
148	PR1124	鹿児島縣 瓦屋節	川田 松夫（沖縄島尻郡眞和志村出身）	コロムビア（NHK）	1951-08	統制語：民謡、国民音楽（日本）	

商品番号 (一部文字 切れ)	タイトル	作詞・作曲・編曲・実演家	製作者 (レーベル)	リリース日	ジャンル	ネット 公開中 =1
149 PR995	おもろ (四種) 首里王府のおもろ・のろのおもろ 恩納のろの山うむい・恩納のろの船うむい・國頭奥間のうすだいこ「虎頭山節」	山内 盛彬[沖縄本島]	コロムビア (NHK)	1951-06	統制語: 民謡、国民音楽 (日本)	
150 PR995	木遣 (四種) 那覇の士族木遣・那覇の百姓木遣・首里の士族木遣・國頭の百姓木遣	山内 盛彬[沖縄本島]	コロムビア (NHK)	1951-06	統制語: 民謡、国民音楽 (日本)	
151 PR996	琴獨奏 仲風節 (その一)	山内 盛彬[沖縄本島]	コロムビア (NHK)	1951-06	統制語: 民謡、国民音楽 (日本)	
152 PR996	琴獨奏 仲風節 (その二)	山内 盛彬[沖縄本島]	コロムビア (NHK)	1951-06	統制語: 民謡、国民音楽 (日本)	
153 PR997	十七八節	沖縄本島 池宮 喜輝[唄と三味線]	コロムビア (NHK)	1951-06	統制語: 民謡、国民音楽 (日本)	
154 PR997	干瀬節	沖縄本島 池宮 喜輝[唄と三味線]	コロムビア (NHK)	1951-06	統制語: 民謡、国民音楽 (日本)	
155 PR998	もう遊びの歌と踊 (その一) (な〜くんに一節・たこー山節・あっちゃめ一節)	沖縄本島 渡嘉敷 亮  沖縄本島 富演 宗平  沖縄本島 山ノ端 ツル [唄と三味線]	コロムビア (NHK)	1951-06	統制語: 民謡、国民音楽 (日本)	
156 PR998	もう遊びの歌と踊 (その二) (山原汀間と節・はんた原節・な〜くんに一節)	沖縄本島 富演 宗平  沖縄本島 山ノ端 ツル  沖縄本島 米須 清仁 [唄と三味線]  沖縄本島 渡嘉敷 亮 [太鼓]	コロムビア (NHK)	1951-06	統制語: 民謡、国民音楽 (日本)	
157 PR999	首里のくえーな (その一) (大城くえーな・うりじんぐえーな)	沖縄本島 見里 春子  沖縄本島 島袋 愛子  沖縄本島 眞喜屋 俊子	コロムビア (NHK)	1951-06	統制語: 民謡、国民音楽 (日本)	
158 PR999	首里のくえーな (その二) (だんじゅかりゆしゃ・ひやう)	沖縄本島 見里 春子  沖縄本島 島袋 愛子  沖縄本島 眞喜屋 俊子	コロムビア (NHK)	1951-06	統制語: 民謡、国民音楽 (日本)	
159 PR1000	たらくじ節 (その一) (たらくじ)	八重山島 内盛 カツ  八重山島 内盛 直夫[唄と三味線]	コロムビア (NHK)	1951-06	統制語: 民謡、国民音楽 (日本)	
160 PR1000	たらくじ節 (その二) (九年母玉)	八重山島 内盛 カツ  八重山島 粟盛 茂子  八重山島 内盛 直夫[唄と三味線]	コロムビア (NHK)	1951-06	統制語: 民謡、国民音楽 (日本)	
161 PR1001	いしやぎよ船 (その一) (ユンタ)	八重山島 内盛直夫  八重山島 浅海弘重	コロムビア (NHK)	1951-06	統制語: 民謡、国民音楽 (日本)	
162 PR1001	いしやぎよ船 (その二) (ジラバ)	八重山島 内盛直夫  八重山島 浅海弘重	コロムビア (NHK)	1951-06	統制語: 民謡、国民音楽 (日本)	
163 PR1002	雨乞歌	八重山島 内盛直夫	コロムビア (NHK)	1951-06	統制語: 民謡、国民音楽 (日本)	
164 PR1002	とばるま (別名「かぬしゃま」)	八重山島 内盛 カツ  八重山島 粟盛 茂子  八重山島 内盛 直夫[唄と三味線]	コロムビア (NHK)	1951-06	統制語: 民謡、国民音楽 (日本)	
165 PR1003	安里屋節 (本歌)	八重山島 内盛 カツ  八重山島 粟盛 茂子  八重山島 内盛 直夫[唄と三味線]	コロムビア (NHK)	1951-06	統制語: 民謡、国民音楽 (日本)	
166 PR1003	まみどうま	八重山島 内盛 直夫[唄と三味線]  八重山島 内盛 カツ  八重山島 粟盛 茂子[はやし]	コロムビア (NHK)	1951-06	統制語: 民謡、国民音楽 (日本)	
167 PR1004	しきだ盆節 (その一)	八重山島 内盛 カツ  八重山島 粟盛 茂子  八重山島 内盛 直夫[三味線とはやし]	コロムビア (NHK)	1951-06	統制語: 民謡、国民音楽 (日本)	
168 PR1004	しきだ盆節 (その二)	八重山島 内盛 カツ  八重山島 粟盛 茂子  八重山島 内盛 直夫[唄と三味線]	コロムビア (NHK)	1951-06	統制語: 民謡、国民音楽 (日本)	
169 PR1005	仲筋のぬべま	八重山島 内盛 カツ  八重山島 粟盛 茂子  八重山島 内盛 直夫[唄と三味線]	コロムビア (NHK)	1951-06	統制語: 民謡、国民音楽 (日本)	
170 PR1005	きりりあよう	八重山島 内盛直夫  八重山島 浅海弘重	コロムビア (NHK)	1951-06	統制語: 民謡、国民音楽 (日本)	
171 PR1006	新屋のうまんたが	八重山島 内盛 カツ  八重山島 粟盛 茂子	コロムビア (NHK)	1951-06	統制語: 民謡、国民音楽 (日本)	
172 PR1006	あながま (盆踊)	八重山島 内盛 カツ  八重山島 粟盛 茂子  八重山島 内盛 直夫[三味線]	コロムビア (NHK)	1951-06	統制語: 民謡、国民音楽 (日本)	

商品番号 (一部文字 切れ)	タイトル	作詞・作曲・編曲・実演家	製作者 (レーベル)	リリース日	ジャンル	ネット 公開中 =1
173 PR1007	伊江島のくえーな	伊江島 水野 嘉子  伊江島 儀間 歌子  伊江島 上里 参治	コロムビア (NHK)	1951-06	統制語：民謡、国民音楽 (日本)	
174 PR1007	砂持節	伊江島 水野 嘉子  伊江島 儀間 歌子  伊江島 上里 参治[唄と三味 線]	コロムビア (NHK)	1951-06	統制語：民謡、国民音楽 (日本)	
175 PR1008	ましゅんこ節	伊江島 水野 嘉子  伊江島 儀間 歌子  伊江島 上里 参治[三味線]	コロムビア (NHK)	1951-06	統制語：民謡、国民音楽 (日本)	
176 PR1008	きいふうぞう	伊江島 水野 嘉子  伊江島 儀間 歌子  伊江島 上里 参治[口三味線]	コロムビア (NHK)	1951-06	統制語：民謡、国民音楽 (日本)	