

8ミリ映画 サミット in 沖縄

映像は地域を越える、地域をつなぐ



石原香絵

NPO 法人映画保存協会

×

三好大輔

地域映画監督

×

真喜屋力

沖縄アーカイブ研究所

市井の人々が生活を記録した8ミリ映画を掘り起し、さまざまな利活用を行ってきた各地の専門家が沖縄に集い、それぞれの成果発表とともに共通の課題を語りあう「8ミリ映画サミット」。もちろん議論だけではなく、各地の映像も特別上映。8ミリ映画が繋ぐ、地域文化の交流をお楽しみください。

2019年

日時

12月9日(月)

15:00～19:30 (三部構成)

会場

沖縄県立図書館 3階ホール
(那覇市泉崎 1-20-1)

参加費

無料

主催：株式会社シネマ沖縄

協力：沖縄県立図書館

支援：沖縄県、(公財)沖縄県文化振興会

【御問合せ】 株式会社シネマ沖縄

電話：098-894-6639 (真喜屋、仲間)

【公式サイト】 沖縄アーカイブ研究所

<http://okinawa-archives-labo.com>

15:00～16:30

第1部：レクチャー

真喜屋力 (沖縄アーカイブ研究所)

石原香絵 (NPO 法人映画保存協会)

三好大輔 (地域映画監督)

16:40～18:00

第2部：フォーラム

司会：真喜屋力

パネラー：石原香絵、三好大輔

オブザーバー：上原明香 (沖縄県立図書館 資料班)

18:10～19:30

第3部：特別上映

第1部 レクチャー 15:00~16:30 + 第2部 フォーラム 16:40~18:00

登壇者

石原香絵

NPO 法人映画保存協会

博士（アーカイブズ学）。名古屋学芸大学メディア造形学部非常勤講師。L. ジェフリー・セルズニック映画保存学校卒業後に FPS を立ち上げ、幻の日本映画を発掘・復元・上映する「映画の里親」、国際的な記念日「ホームムービーの日」、東京都文京区の地域型プロジェクト「文京映像史料館」、東日本大震災の直後に立ち上げた「災害対策部」等の活動を通して映画保存の重要性を訴えてきた。2019年に著作『日本におけるフィルムアーカイブ活動史』（美学出版 2018）が野上紘子記念アート・ドキュメンテーション学会賞を受賞。

三好大輔

地域映画監督

大学卒業後、音楽専門の映像制作会社、CM制作会社勤務を経て独立。2009年より、市民が記録した8ミリフィルムを発掘・収集し、地域に根ざした映画づくりを始める。古いフィルムに新しい映像表現を吹き込むことで、現代の老若男女が世代を超えてつながる可能性を開拓。全国各地で市民参加による地域映画づくりを行う。2015年映像制作会社アルプスピクチャーズ設立。東京藝術大学大学院専門研究員。

真喜屋力

沖縄アーカイブ研究所

シネマ沖縄のアーカイブ部門「沖縄アーカイブ研究所」のプロデューサーとして、県内の8ミリ映画の収集、保存、利活用を行っている。OTV「沖縄アーカイブ」などでも出演中。

上原明香

沖縄県立図書館 資料班

オブザーバーとして第二部に参加。

第3部 特別上映 地域の8ミリ映画・東京・長野・沖縄



フィルムに残る文京の記憶2 ぶんきょうの追憶

東京都 文京区 2015年 / 20分 / SD / 8mm

音楽：柳下美恵 弁士：坂本頼光

制作：文京区 アカデミー推進部 アカデミー推進課

文京区が映像資料調査・保存事業でデジタル化した貴重な映像資料の中からテーマにあった作品を編集し、20分程度のDVD作品を2010年度より3年かけて計3本制作。その中から「ぶんきょうの追憶」を上映。柳下美恵のピアノ伴奏に加え、坂本頼光の生き生きとした活弁によって、どの地域の人が見てもわかりやすく楽しめる内容です。



よみがえる安曇野2

長野県 安曇野市 2018年 / 52分 / HD・8mm

企画・撮影・監督・編集：三好大輔

音楽：豊科女声合唱団・三郷中学校・穂高西小学校 ほか

製作：あづみのフィルムアーカイブ

安曇野市市制施行10周年記念の市民協働企画として制作した地域映画の第二弾。押入れに眠っている昭和時代の8ミリフィルムを掘り起こし、多くの市民が参加しながら完成した映画です。田植えや結婚式、運動会や子育ての記録など、どこにでもあった人々の営みに懐かしさが溢れます。安曇野市民だけでなく、日本人の心の中にある原風景を感じてもらえたら幸いです。(http://alps-pictures.jp/works/azumino2/)



懐かしい沖縄の8ミリ映像

沖縄県 10分 / HD・8mm

製作：沖縄アーカイブ研究所（シネマ沖縄）

構成：真喜屋力

三年間の収集期間で集まった沖縄の8ミリ映像の中から、よりすぐりの人気作品を上映。アメリカ世の50年代から、復帰後の大和世まで、時代の空気が詰まった人々の生活の記録をおたのしみください。