



Q. 「沖縄のチャップリン」と呼ばれた人がいたのは本当ですか？

A. はい、本当です。それは沖縄の漫談の元祖といわれる「舞天^{ぶてん}」こと小那覇舞天^{おなば まんこう}のことです。本名は小那覇全孝といい、本業は歯科医師でした。

舞天は1897年（明治30）に今帰仁村で生まれました。今帰仁小学校から沖縄県立第二中学校（現在的那覇高等学校）へ進学。その後、沖縄県立師範学校第二部に進み、卒業後は北谷村嘉手納（現在の嘉手納町）の屋良小学校で教員となります。そして1919年（大正8）、東京の日本歯科大学専門学校（現在の日本歯科大学）へと進学しました。

舞天は大衆娯楽が盛だった浅草で、落語や喜劇、軽音楽などさまざまな芸能に親しみました。特に、エノケンこと喜劇王・榎本健一らが出演していた浅草オペラ*に大きな影響を受けたことが、後の芸人としてのセンスを育んだといわれています。

1923年（大正12）に卒業すると、帰郷した舞天は北谷村嘉手納（現在の嘉手納町）で歯科医院を開業します。舞天は診療の傍ら、地域の消防団長として消防用ポンプ購入の資金集めのために演芸会を計画、自ら消防団員を指導して公演を行いました。また、地元の青年団にエイサーや芝居などを指導するようになります。本業の歯科医院の仕事でも、患者を笑わせながら診察するなど、「舞天」の名は評判になりました。

終戦直後の舞天は、沖縄本島中部の石川（現在のうるま市石川）で、収容所生活を送っていました。収容された人々は家族や財産を失い深い失意の中にいましたが、舞天は三線を片手に夜な夜な彼らを訪ねて、「ヌチヌグスージサビラ（命のお祝いをしましょう）」と語りかけては漫談を披露して、人々に笑いを届けました。生き残った者が元気を取り戻さなければ、亡くなった人々も浮かばれないし、沖縄も復興できないとの思いからでした。

沖縄で最初の中央政治機構である沖縄諮詢会が石川市に設置されると、初代文化部長官を務め、沖縄の芸能復興に尽力しました。その後は、「乙姫劇団」**の結成や、「フォーシスターズ」***のデビューにも関わりました。また、照屋林助や登川誠仁など、多くの芸能人に強い影響を与えました。

1969年（昭和44）、舞天は72歳で亡くなりました。歯科医師でありながら、漫談や歌、三線、踊り、演劇に秀でた才人でした。亡くなった後、舞天を描いた演劇やミュージカル、ドキュメンタリー番組などが作られ、その生きざまは「沖縄のチャップリン」と呼ばれ、今も親しまれています。（宮良）

* 大正中期、浅草の興行街で上演され評判となったオペラ・オレッタ・ミュージカルの音楽劇の俗称。

**女性だけで結成された劇団。ハワイ公演には舞天も同行した。

***石川市出身の姉妹民謡グループ。「ちんめくじゅうしい」がヒットした。

参考資料

- 『オキナワグラフ』1995年4月号、オキナワグラフ社
- 『沖縄芸能史研究会会報』第300号、沖縄芸能史研究会、2003年
- 『音の力く沖縄>コガ沸騰編』DeMusik Inter.編、インパクト出版会、1998年
- 『嘉手納町史 資料編2 民俗資料』嘉手納町史編纂委員会編、嘉手納町役場、1990年
- 『広報うるま』No.75（2011.6.1）、うるま市役所
- 『産経新聞』2006年11月30日
- 『終戦後の沖縄文化行政史』川平朝春著、月刊沖縄社、1997年
- 『日本歯科大学60周年誌』学校法人日本歯科大学、1971年
- 『人ものがたり 琉球・沖縄の先人たち』新城俊昭著、琉球新報社、2015年
- 『笑う沖縄「唄の島」の恩人・小那覇舞天伝』曾我部司著、エクスナレッジ、2006年

利用案内

開館時間：9時～20時
休館日：毎週火曜日、年末年始、特別整理期間
※図書館専用の駐車場はありません。近隣の有料駐車場をご利用ください

- 館内への食べ物の持ち込みはご遠慮ください。飲み物は倒れても中身のこぼれない容器に限りお持ち込みいただけます
- ※5階郷土資料室は完全飲食禁止です
- 携帯電話などの通信機器はマナーモードに設定してください。お電話は4階・5階の電話ボックスをご利用ください
- 館内は撮影禁止です。撮影には別途申請が必要です



沖縄県立図書館 公式X (IBTwitter) フォロワー数 全国立図書館 No. 1 沖縄県立図書館 公式Facebook 沖縄県立図書館 公式YouTube



図書館カレンダー8月						
日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						
■は休館日です。						

ごあいさつ 第200号を迎えて

沖縄県立図書館の広報紙は、1985年5月に「としょかんだより」として初めて発行されました。その後、「閲覧室だより」「沖縄県立図書館だより」「沖縄県立図書館通信」と名称を変えながら、継続的に発行を続けてきました。一時、1996年に「沖縄県立図書館だより」が途絶えましたが、13年後の2003年6月に「沖縄県立図書館通信」として発行が再開されました。その際、当時の館長であった故・吉川安一氏は、「発行を重ねるごとに内容が充実し、所期の目的が達成されることを祈念する」との言葉を残しています。

そして今月号で、ついに通算200号を迎えることができました。これからも創刊当時の思いを大切にしながら、皆さんに楽しんで読んでいただける図書館通信をお届けしていきたいと思っています。

沖縄県立図書館 女性就業・労働相談センター

働く！働き続けたい！女性のための個別相談会 in 沖縄県立図書館エントランスホール

あなたの職業興味とPRポイントを発見できるカードワーク&ミニ相談会に参加してみませんか？

日時：8月27日(水) 13:00～16:10

対象者：求職中・在職中の女性

申込方法：女性就業・労働相談センター TEL 098-863-1788 (平日9:00～17:00)

主催：女性就業・労働相談センター

イベント 働く！働き続けたい！女性のための個別相談会

内容 あなたの職業興味と、PRポイントを発見できるカードワーク&ミニ相談会

日時 8月27日(水) 13:00～16:10 場所 県立図書館エントランス

定員 5名(要予約)

対象者 求職中・在職中の女性

申込方法 女性就業・労働相談センター TEL 098-863-1788 (平日9:00～17:00)

主催 女性就業・労働相談センター



限定イベント 沖縄県図書館協会 第1回研修会

「戦後80年企画 『カラー化写真で見る沖縄』の平和教育活用」

8月22日(金) 18:00～19:30 会場：3階ホール

内容 あの時代、あの場所で確かに生きた人たちがいる。AIと手作業で白黒写真をカラー化し、戦前・戦中・戦後の沖縄を鮮やかによみがえらせた書籍『カラー化写真で見る沖縄』。本イベントでは、編者ホリーニョさんと監修者の前田勇樹さん・喜納大作さんを迎え、取り組みのきっかけや制作への思いを語っていただきます。カラー化写真がもたらす新たな視点を通して、沖縄の歴史と平和の大切さについて一緒に考えてみませんか？

講師 ホリーニョ氏 前田勇樹氏 喜納大作氏 定員 先着50名(申込多数の場合締め切ります)

対象者 沖縄県図書館協会会員 ※本研修会にかぎり非会員も参加可能です。

申込方法 電話098-894-5858 (沖縄県立図書館代表) メール okitokyou@library.pref.okinawa.jp

申込QRコード



沖縄県図書館協会 会員募集中！

会費：年間2,000円
申込：協会へ「会員申込票」を提出
支払：振込または郵便払い
特典：年3回会員限定の講演会・研修会への参加、年1回発行の協会誌の無料送付



「カラー化写真で見る沖縄」 Colorized photo OKINAWA ホリーニョ／編 出版社：ポードーインク 出版年：2025(令和7).2 資料コード：1010524138 ISBN:4-89982-481-7

登録スタッフ おすすめ

新着図書紹介

沖縄県立図書館では、**毎週水曜日**に新着図書が新着図書コーナーに展示されます。
ここでは「県立図書館の本のデータ登録」をしているスタッフが「これぞ！おすすめ！」と感じた本をご紹介します。 ※こちらで紹介された本は新着図書コーナーに展示した後、それぞれ本棚に戻されます。貸出、予約は資料コードをご活用ください。

郷土資料（琉球・沖縄関係資料）5階

一般図書 4階

泡盛のかき古酒の響き
テキストング、藝遊び、仕次ぎ古酒づくりの秘訣学べます
照屋 充子／著
出版社：ポーターインク
出版年：2025(令和7).2 資料コード：1010524294
ユネスコ無形文化遺産に登録された「琉球泡盛」の魅力を伝える実用書です。古酒（クース）づくりに欠かせない「仕次ぎ」の技法やテキストング方法、藝の扱い方、料理との相性などを詳しく紹介。泡盛を愛する方はもちろん、初心者や泡盛に苦手意識のある方にも読んでいただきたい一冊です。

「カラ化写真で見る沖縄」Colorized photo OKINAWA
ホリーニョ／編
出版社：ポーターインク
出版年：2025(令和7).2
資料コード：1010524138
編者のホリーニョ氏は、沖縄の戦前から戦後にかけての白黒写真をAIでカラ化し、SNSに投稿する活動を続けてきました。本書には、その中から厳選した写真と新たに着色した120枚を収録。戦前の風景への驚きや、戦後を生きた人々の悲しみとたくましさ、ぜひこの一冊で感じてみてください。

「沖縄県史ビジュアル版14」沖縄戦
沖縄県教育庁文化財課史料編集班／編
出版社：沖縄県教育委員会 出版年：2025(令和7).6
資料コード：1010407805
戦後80年、沖縄戦の体験を次世代へと語り継ぐことが重要となっています。これまでの沖縄戦研究をベースに、資料に基づき写真や図を多く使い、体験者の証言も織り交ぜわかりやすく解説。戦前から戦後まで全5章で構成され、56テーマに分けて沖縄戦に関することを伝え、オールカラー、英語抄訳付きで沖縄戦を理解することができる入門書です。

「Zawawa」
安ガス・カーライル／[ほか著]、ルパート・コックス／[著]、平松 幸三／[著]、小西 潤子／[共著]、ニコラス・フリードマン／[共著]、村上 朝子／[翻訳]
出版社：Archive Books
出版年：c2024 資料コード：1010471504
第二次世界で壊滅的な被害を受け、現在もその影響を受け続ける島沖縄。風景画家、音響学者、人類学者の3人は沖縄で出会ってから7年間フィールドワークを行いました。
本作は50分の映像作品になり県内・世界各地で上映され、2019年にはジャン・ルージュ賞の最終候補に残りました。
この本はその映像作品を中心にして広がった背景・状況を記録しています。

ボードゲームのアートワーク&デザイン
アイデアを形にするための制作ガイド
ミヤザキ ユウ／著、かく／著
出版社：ビー・エヌ・エヌ 出版年：2025.4
資料コード：1010439519
この本では、ボードゲームのアートワークやデザインの基本とコツを、豊富な事例や制作者のインタビューを交えて紹介しています。歴史や制作の流れ、ビジュアル面の工夫など、アイデアを形にするためのヒントが満載です。「ゲームのアイデアを思いついたが、どう形にすればいいかわからない」「もっと魅力的で遊びやすくない」とそんな人にぜひおすすめの一冊です。

刑務所ごはん
汪 楠／著
出版社：K&Bパブリッシャーズ 出版年：2024.11
資料コード：1010441218
全国の受刑者200人にアンケートを行い、刑務所の食事を料理家が再現した写真77点と27品のレシピを収録。朝昼晩のメニューや人気・不人気のおかず、特別な日の食事も紹介しています。受刑者の肉筆手紙を通して、彼らの心情や日常が伝わる一冊です。刑務所の実態に関心のある方や更生支援に携わる方、社会問題に興味がある方におすすめです。

すばる喉飲ドリンクダイエット まぜるだけで簡単!
松田 リエ／著
出版社：KADOKAWA 出版年：2025.1
資料コード：1010520862
甘いものを口にしたくなる時に飲むと良いドリンクや、ダイエット中でもアルコールを飲みたい人にもぴったりなお酒のドリンクなど、美味しく飲んでも痩せ体質になるドリンクレシピを多数紹介しています。体験談も掲載していますよ。

ゆるる日本語、それでもゆるめない日本語
堀田 雄大／著
出版社：世界文化社 出版年：2025.4
資料コード：1010439543
「変化する日本語」の実態を、NHKの調査データをもとに読み解く日本語リサーチです。敬語・発音・文法・言い回しなどを、国語・社会・音楽・生活といった教科になぞらえて解説。年齢や地域による言葉の違いにも注目し、今の日本語の多様性をわかりやすく紹介しています。多数のグラフとともに、ことばの変化を客観的に学びたい方におすすめです。

3階展示

展示4階

展示5階

■沖縄観光コンベンションビューロー 沖縄の観光月間「観光について考える」特集コーナー ～8/25

■沖縄県薬務生活衛生課 令和7年度沖縄県食品食肉衛生月間～8/18

■科学技術振興課 小渕沖縄教育研究プログラム・奨学金パネル展示 8/20～9/8

■沖縄県立博物館・美術館 世界の珍しい種展 ～9/1 手塚治虫 ブラック・ジャック展 ～9/15

■沖縄総合事務局 2025大阪・関西万博 ～8/25 ■沖縄県企画調整課 SDGs月間啓発展示 8/20～9/8

■JICA沖縄 JICA沖縄紹介展示（通年）■第十一管区海上保安本部 水路記念日パネル展 8/27～9/29

■生涯学習推進センター 美ら島沖縄学講座紹介展示（講座内容に応じて展示内容が変わります。）

・沖縄の生活文化にある「そなえ」を見直す ～8/18 ・戦後80年関連、埋蔵文化財関連講座 8/20～9/1

■女性就業・労働相談センター 女性のための個別相談会 8/27～9/8

■自主企画

【J】青少年読書感想文コンクール、西日本読書感想画コンクール課題図書指定図書展示 ～9/1

【J】こんなじゃんとあったんだ！展示 ～8/4 【J】自由研究応援展示～8/25

【T】将来の夢、見つかっていないキミへ ～8/11 【T】タテモノの本展示 8/13～9/1

■県立図書館で知ろう！21世紀ビジョン基本計画（通年）■山の日 8/6～8/18

■筋肉の日展示 8/27～9/8 ■移動図書館（空とぶ図書館）のおすすめ本（通年）

■グッジョブセンター紹介展示 自主企画■戦後80年 平和関連展示 8/6～8/18

■冲芸 Book List10選 Vol.16 ～9/29 ■冲芸サテライトミニギャラリー 島袋克史陶展 ～9/8

自主企画■調査・相談サービス紹介展示（通年）

■沖縄総合事務局北部統合ダム管理事務所 福地ダム50周年記念写真展 ～8/25

※展示によっては日程等変更がある可能性もあります。

おすすめ

わらびんちゃ～だより

児童担当
いとちゃん

3階子ども読書活動推進エリア
担当が今月のおすすめ本を紹介します！

8月8日は「笑いの日」

8月8日は笑い声の「ハ（8）ッハ（8）」の語呂合わせて、「笑いの日」であるそうです。そこで今月は、ハハハハ、ニヤニヤ、クスクス…思わず笑ってしまうような絵本を集めました。たくさん笑って、夏の暑さもふき飛ばしましょう！

0～5歳 すしん たなか ひかる／作 ポプラ社 2023.2 資料コード 1010296786

0～5歳

いただきバス 藤本ともひこ／作・絵 鈴木社版 20059 資料コード 1005447980

0～5歳

いもくらうた 谷川 俊太郎／原詩、飯野 和好／絵 絵本館 2006.6 資料コード 1005538044

生き物なのか、乗り物なのか、食べ物なのか…？謎のすし（？）達が絵本のなかを「すしーん」と駆け抜ける！そして最後には…。 「すし語」とおもしろでリアルな絵がくせになる1冊です。

「しゅっぱつしバス！」しゃべるバスに乗って、みんなでりんごを食べに行きます。ところが道の途中にはけが…。すると、バスはくすぐってみてといきます。 みんなで楽しくこちょこちょこちょこちょ！

いもくらうて、ぶ。わらって、ぴ。こっそり、す。あわてて、ぶ。 リズミカルで楽しいおならがいっぱい！声に出して読んでも楽しい絵本です♪

おはなし会 8月のおはなしの森 参加無料 対象は未就学児です！どなたでもご参加ください！

場所：県立図書館3階おはなしの森 時間：10:30～（約30分）

■8月21日(木)10:30～ 定例おはなし会

■8月22日(金)10:30～ 世界の絵本読み聞かせ会

■8月28日(木)10:30～ えいごでおはなし会

夏休み特別イベント

■8月23日(土)14:00～ 沖縄美ら海水族館「海」のおはなし会

対象：幼児～小学生 内容・かみしばい「うみのかくれんぼ」「うみのうんち」「うみのあぶないいきもの」

定員：30名 ・お魚さがし絵本・水族館スタッフへの質問

2025年「課題図書」「指定図書」について

第71回青少年読書感想文コンクールの課題図書と、第69回西日本読書感想画コンクールの指定図書は、図書館で貸出・閲覧ができます。興味のある人は、ぜひ手に取って読んでみてくださいね。

期間 7月23日（水）～9月1日（月）

本場所 3階子どもエリア展示コーナー 棚番号33

この時期は、本を読みたい人がとても多くなります。そのため、下に書かれているとおり、**貸出にいくつかのきまりをもうけています。**できるだけ多くの人が利用できるように、みなさんのご協力をお願いします。

かしだしのきまり

■本の背にあるシールをみてね！
(館内)シールあり→貸出できません、図書館の中でお読みください。

(館内)シールなし→貸出できますが、以下の制限があります。

①貸出期間：1週間

②貸出冊数：おひとり様2冊まで

③予約・延長：できません