

写真集OKINAWA沖縄OKINAWA



著者:東松 照明 /写真
出版者:写研
出版年:1969.8
場所:5F郷土閲覧①
請求記号:K/74/TO49
資料番号:1001616927

内容紹介

「沖縄に基地があるのではなく基地の中に沖縄がある」当時の沖縄を一言で表現したような大変印象的なフレーズが表紙に付された写真集。戦後日本の社会的現実を、「被占領」と「アメリカニゼーション」の二つの視点で捉えようと試みた意欲作。

新編太陽の鉛筆[1]太陽の鉛筆1975

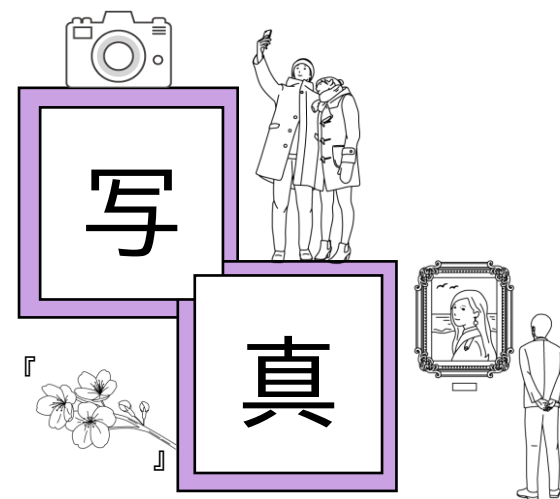


著者:
出版者:東松 照明 /[撮影]
伊藤 俊治 /編著
今福 龍太 /編著
出版年:2015.12
場所:5F郷土貸出
請求記号:K/74/TO49/1
資料番号:1007854852

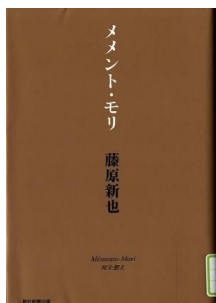
内容紹介

戦後日本を代表する写真家東松照明の最高傑作、40年を経て新たに蘇る。『太陽の鉛筆1975』『太陽の鉛筆2015』の2分冊により、歴史化された作品の持つ、写真と思想の可能性を現在に呼び出す批評的な試みです。

沖縄県立図書館おすすめブックリスト・芸術



メメント・モリ 死を想え

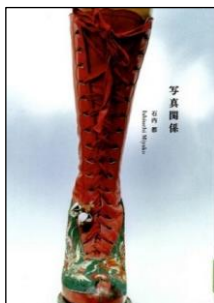


著者:藤原 新也 /著
出版者:朝日新聞出版
出版年:2018.12
ISBN:4-02-251571-1
場所:4F美術書
請求記号:748/F68
資料番号:1008842187

内容紹介

本当の死が見えないと本当の生も生きられない。死は生のアリバイである。1983年の刊行以来、多くの読者に読み継がれてきた、リアルな「生」を取り戻させるための「死の書」。さまざまな人生に寄り添ってきたロングセラーが、奇跡の再登場。

写真関係



著者:石内 都 /著
出版者:筑摩書房
出版年:2016.6
ISBN:4-480-81530-9
場所:4F一般閲覧
請求記号:740.4/I81
資料番号:1007984873

内容紹介

写真家は何を見、何を考え、何を写そうと撮影するのか。そもそも写真とはどういうものなのか。約50点の写真と共に、写真家・石内都の個性豊かな言葉が満載のエッセイ集です。

「写真家は絶えず消えてなくなってゆくものを扱う。消滅してしまえば、再びそれを取り戻す手段はこの世界には何もないのだ。」

アンリ・カルティエ＝ブレッソン

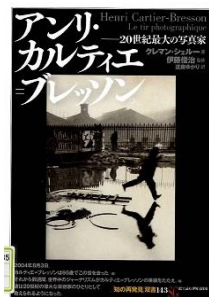
沖縄県立図書館

〒900-0021 沖縄県那覇市泉崎 1-20-1
代表電話 098-894-5858
本の調査・相談ダイヤル 098-894-5881
開館時間 9時～20時
休館日 火曜日、年末年始、特別整理期間

公式HP!!
Twitterも
やってるよ!



アンリ・カルティエ＝ブレッソン 20世紀最大の写真家

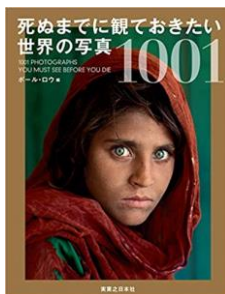


著者:クレマン・シェラー / 著
出版者:創元社
出版年:2009.4
ISBN:4-422-21203-6
場所:4F一般閲覧
請求記号:740.235/C23
資料番号:1006189599

内容紹介

“決定的瞬間”という言葉で一世を風靡し、2004年に95歳でこの世を去ったアンリ・カルティエ＝ブレッソン。20世紀最大の写真家の生涯のすべてを、作品とともに解説したコンパクトな一冊です。

死ぬまでに観ておきたい世界の写真1001



著者: ポール・ロウ / 編
出版者:実業之日本社
出版年:2019.2
ISBN:4-408-33837-8
場所:4F一般閲覧
請求記号:740.2/L95
資料番号:1008561266

内容紹介

革新的な芸術作品から世界を変えるようなルポルタージュまでを収めた、写真の歴史と実際の作品を知るためのヴィジュアルガイド。各写真の背景にある創作過程や、視覚的・美的・歴史的重要性を記した解説も掲載しています。

関連施設

【写真を鑑賞するなら】

◆INTERFACE-Shomei Tomatsu Lab.
沖縄県那覇市牧志1-3-18 エトワール牧志101
TEL:098-862-5588
開館時間:午後1:00～7:00 (月・火・水曜休館)
URL:<http://interface.world.coocan.jp>



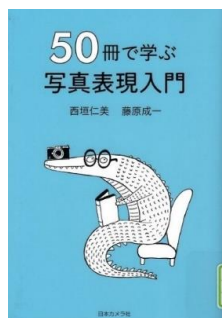
那覇市・牧志パラダイス通りに2019年7月にオープン。ライブラリーとギャラリーを併設。沖縄で展示する機会が少なかった東松氏の写真を年数回展示する他、展示企画やワークショップも予定。東松照明は戦後日本を代表する写真家の一人で、1972年沖縄へ移住。1995年紫綬褒章受章。沖縄や長崎をテーマにした写真集も出版しています。

◆東京都写真美術館
東京都目黒区三田1-13-3 恵比寿ガーデンプレイス内
TEL:03-3280-0099
開館時間:午前10:00～午後6:00
(木・金曜は20:00まで、月曜休館)
URL:<http://topmuseum.jp/>



写真・映像専門の公立美術館。平成28年にリニューアルオープンし、収蔵する作品は約3万5千点に及びます。

50冊で学ぶ写真表現入門



著者:西垣 仁美 / 著
藤原 成一 / 著
出版者:日本カメラ社
出版年:2019.2
ISBN:4-8179-2170-3
場所:4F一般閲覧
請求記号:740/N81
資料番号:1009002765

内容紹介

写真を撮る人、写真を考える人、写真を見る人、写真の歴史を知ろうとする人…。そんな人のために、写真の必読書50冊を選び、その内容と雰囲気そのままにコンパクトに1冊に集約。写真のおもしろさを伝えるブックレビュー。

写真を読む夜 プロフェッショナルのテクニックと視点



著者:山内 宏泰 / 著
高橋 恭司[ほか] / [述]
出版者:誠文堂新光社
出版年:2018.12
ISBN:4-416-71831-5
場所:4F一般閲覧
請求記号:740.4/Y46
資料番号:1008843094

内容紹介

気鋭の写真家は、何を感じ何を考えて作品を生み出すのか。高橋恭司、佐内正史、蜷川実花、奥山由之、石田真澄ら13人の写真家から話を聴き、写真表現の最前線と未来を探った1冊です。

【写真を展示するなら】

◆那覇市民ギャラリー
那覇市久茂地1-1-1 (パレットくもじ6階)
TEL:098-867-7663
開館時間:午前10:00～午後7:00
(日曜日は午後5:00から搬出あり。月曜休館)
URL:<http://www.palette-kumoji.co.jp/naha/gallery/>



写真や絵画など、広く市民に美術活動の発表の場を提供しています。3展示室あり、展示室を広く組み合わせることも可能。

◆沖縄県立博物館・美術館 県民ギャラリー
沖縄県那覇市おもろまち3-1-1
TEL:098-941-8200 FAX:098-941-2392
開館時間:午前9時～午後6時(金・土は午後8時まで。月曜休館)
URL <https://okimu.jp/>

県民に広く発表の場を提供しています。ギャラリー1.2.3で構成されています。

