

デザイン力の基本 簡単だけど、すごく良くなる77のルール



著者：ウジ トモコ
出版者：日本実業出版社
出版年：2019.8
ISBN：4-534-05711-2
場所：4Fビジネス書
請求記号：674.3/U57
資料番号：1008986653

内容紹介
チラシ、POP、ポスター…。デザイン力をアップさせましょう！プロのデザイナーの思考プロセスを「デザインの原理原則(「AISUS」)」をもとに「BEFORE→AFTER」の改善例とともにわかりやすく解説しています。

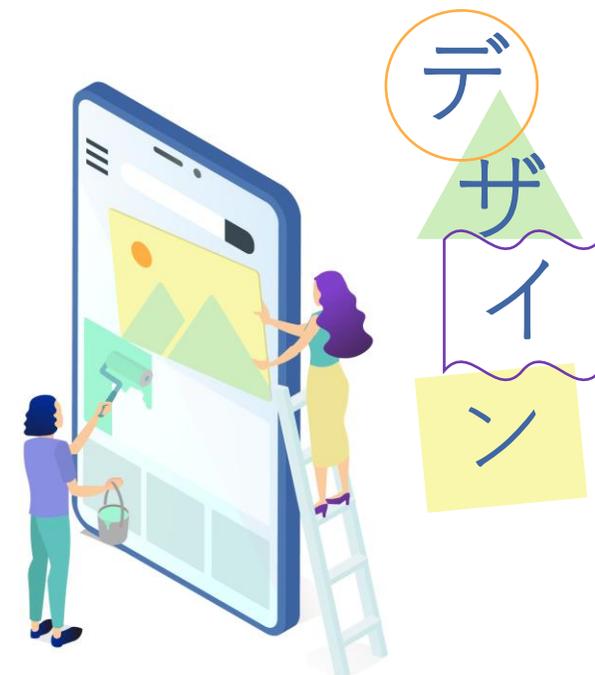
装丁・装画の仕事 2019



著者：日本図書設計家協会／編
出版者：玄光社
出版年：2019.5
ISBN：4-7683-1177-6
場所：4F一般閲覧
請求記号：022.57/N77
資料番号：1009018811

内容紹介
装丁家81人・装画家28人の作品を紹介するブックデザインカタログです。カラーの書影をはじめ、連絡先、HPにアクセスできるQRコード付きのプロフィールなどを掲載しています。特集「装丁万華鏡」も収録。本好きな方やデザインに興味がある方にとって、内容はもちろんのこと、本体も資料価値の高い1冊です。

沖縄県立図書館おすすめブックリスト・芸術



2色デザイン

デュオトーンのみニマムカラー・リファレンス



著者：グラフィック社／編，
[小林 豊子／訳]
出版者：グラフィック社
出版年：2019.5
ISBN：4-7661-3254-0
場所：4Fビジネス書
請求記号：727.087/G95
資料番号：1009025030

内容紹介
グラフィックデザインにおける2色の可能性と、その活用を紹介。2色デザインは、コストを削減し、可読性を高め、目にも優しいという利点があります。ロゴ、パンフレット、ポスター、パッケージなど、さまざまなカテゴリーの作例を多数収録し、ヒントとアイデアを提供する1冊です。

展示のデザインアルバム

THE EXHIBITION DESIGN ALBUM



著者：洪 恒夫
出版者：東京大学総合研究
博物館
出版年：2019.4
ISBN：4-13-061138-1
場所：4F一般閲覧
請求記号：069.7/Ko11
資料番号：1009024454

内容紹介
博物館の展示空間は、どのようにデザインされ創出されているのでしょうか。東京大学総合研究博物館で開催された特別展などをモチーフに、そのプロセスを豊富な写真や図面とともに詳細に紹介しています。

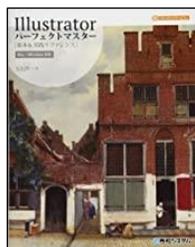
デザインについて いろいろな 角度から
のぞいてみませんか？
見るだけで楽しい デザインの世界へ
本と一緒に 出掛けてみましょう！

沖縄県立図書館
〒900-0021 沖縄県那覇市泉崎 1-20-1
代表電話 098-894-5858
本の調査・相談ダイヤル 098-894-5881
開館時間 9時～20時
休館日 火曜日、年末年始、特別整理期間

公式HP!!
Twitterも
やってるよ!



Illustratorパーフェクトマスター 基本&実践リファレンス

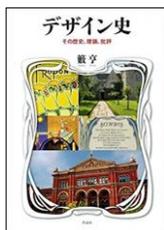


著者：玉生 洋一
出版者：秀和システム
出版年：2018.3
ISBN：4-7980-4929-8
場所：4Fビジネス書
請求記号：007.642/TA78
資料番号：1008672287

内容紹介

ドロー系画像編集アプリIllustratorの解説書です。近年Illustratorはデザインのプロのみならず、一般の企業でもチラシやポスターの作成で使用する機会が増えています。基本機能から新機能&便利機能まで、豊富な図表で説明した1冊。CC2018完全対応/CC2017~CS6対応です。

デザイン史 その歴史、理論、批評

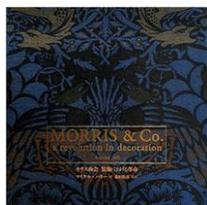


著者：藪 亨
出版者：作品社
出版年：2016.8
ISBN：4-86182-561-3
場所：4F一般閲覧
請求記号：757.02/Y12
資料番号：1007990672

内容紹介

19世紀における美術工業運動、装飾芸術と美的ユートピア…。こうした一連のテーマをめぐって近代の西欧と日本に現れるデザイン運動について、その意義と成果を直接に掘り起し、デザインの歴史、理論、批評の可能性に迫った1冊です。

モリス商会 装飾における革命

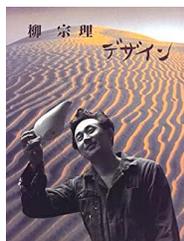


著者：マイケル・パリー／著、
藤田 治彦／監訳
出版者：東京美術
出版年：2013.7
ISBN：4-8087-0973-0
場所：4F一般閲覧
請求記号：757.023/M078
資料番号：1007213984

内容紹介

ウィリアム・モリスは、イギリス人の詩人・デザイナーとして活躍し「モダンデザインの父」とされた人です。彼が1861年に仲間達と設立したモリス・マーシャル・フォークナー商会を前身とするのがモリス商会です。彼らの挑戦が室内装飾にもたらした変革を美しい作品と資料写真で辿り、モリス商会の軌跡と作品の魅力を綴った1冊です。

柳宗理デザイン Sori Yanagi, Design



著者：柳 宗理
出版者：河出書房新社
出版年：2012.1
ISBN：4-309-25538-5
場所：4Fビジネス書
請求記号：501.83/Y52
資料番号：1006192148

内容紹介

柳宗理（1915.6.29-2011.12.25）は戦後のインダストリアルデザイン界のパイオニアとして活躍した人物です。「バタフライスツール」は彼の代表作で、1964年東京オリンピックの聖火トーチ・ホルダーなどのデザインも手掛けています。それらの仕事の数々を豊富な写真、ラフスケッチ、年譜等でまとめた1冊です。

関連施設

◆日本民芸館

所在地 東京都目黒区駒場4丁目3番33号
TEL 03-3467-4527
FAX 03-3467-4537
URL <https://mingeikan.or.jp/>



日本民藝館は、第二次世界大戦以前に開館した、日本でも数少ない美術館の1つです。柳宗理の父・柳宗悦によって創設され、彼の審美眼でコレクションされた収蔵品は絵画・陶磁器・漆器と多岐にわたります。三代目の館長は柳宗理が務め、現在はプロダクトデザイナーの深澤直人が館長です。また、民芸館は全国各地に存在します。那覇市首里にも日本民芸館沖縄分館がありましたが、1992年に閉館し、その所蔵品の多くは壺屋焼物博物館に長期寄託されました。

◆那覇市立壺屋焼物博物館

所在地 〒902-0065
沖縄県那覇市壺屋1丁目9番32号
TEL 098-862-3761
FAX 098-862-3762



URL <http://www.edu.city.naha.okinawa.jp/tsuboya/>

やちむん通りに建つ細長い外観が目印の博物館。

1階～2階は、沖縄の焼き物の歴史や、壺屋の技法を解説した常設展示室となっています。3階は企画展示室となっていて、1ヶ月ほどでテーマを変え、作家などの作品を紹介しています。