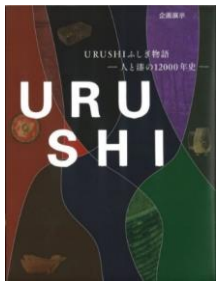
櫛

著者:NHK「美の壷」制作班／編
出版者:日本放送出版協会
出版年:2008.4
ISBN:4-14-081287-7
場所:4F一般閲覧
請求記号:383.5/N77
資料番号:1004919039

内容紹介

江戸時代、黒髪を飾るアクセサリーとして女性の　人気を博した□。表裏一体の「返し文」の魅力から 蒔絵・螺鈿・透かし彫りなどの技巧まで、卓抜のデ ザインが作り出す美の世界を紹介します。
NHKテレビ番組「美の壷」を書籍化。

URUSHIふしぎ物語

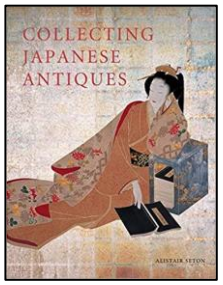


著者:人間文化研究機構国立歴史民俗博物館 ／編
出版者:人間文化研究機構国立歴史民俗博物館
出版年:2017.7
場所:4F一般閲覧
請求記号:752.087/KO49
資料番号:1008516146

内容紹介

2017年7月～9月に国立歴史博物館で開催された企画展の図録。縄文時代から現代まで、12000年に及ぶ日本列島の漆文化を総合的に紹介しています。
福井県鳥浜貝塚から発見された12600年前の最古のウルシ材や、[国宝] 片輪車蒔絵螺鈿手箱 他重要文化財の作品、さらにはUV漆装された車など、豊富な写真と解説でウルシの歴史がよくわかる一冊です。

COLLECTING JAPANESE ANTIQUES

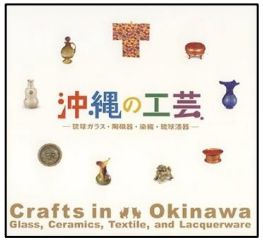


著者:アリステア・シートン／著
出版者:チャールズ・イー・タトル出版
出版年:2010.7
ISBN:4-8053-1122-6
場所:4F外国語(ビジネスエリア)
請求記号:G/702.1/SE93
資料番号:1005627615

内容紹介

屏風や掛軸から、浮世絵、陶磁器、家具、織物、漆芸、七宝、金工・彫刻、刀剣・甲冑、 茶道具、人形まで、日本の骨董品の数々を豊富な　写真とともに解説しています。

沖縄の工芸-琉球ガラス・陶磁器・染織・琉球漆器-

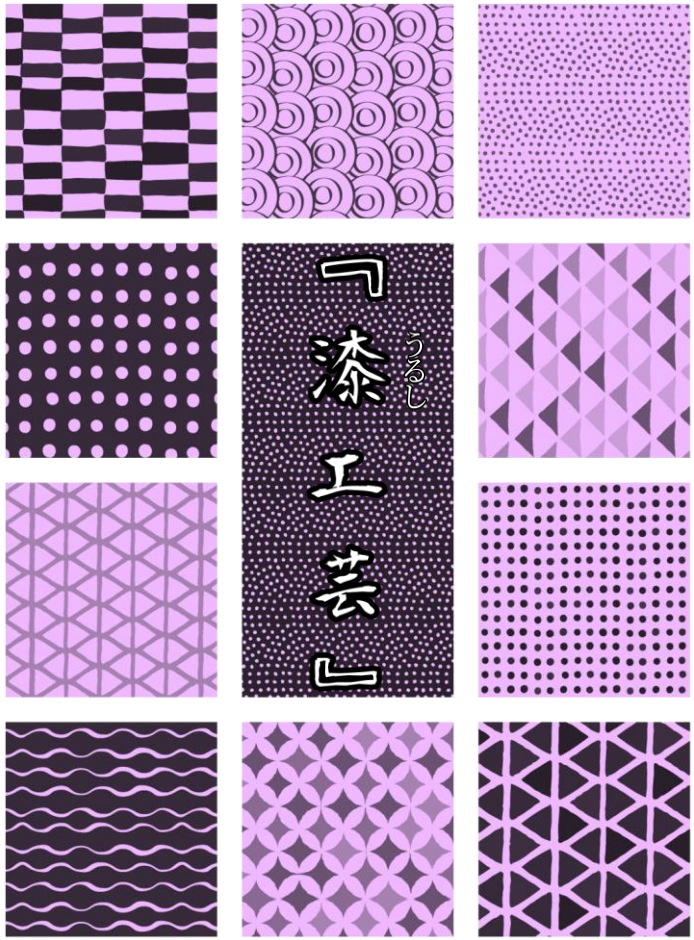


著者:町田市立博物館 ／編
出版者:町田市立博物館
出版年:2015
場所:5F郷土貸出
請求記号:K/75/MA16
資料番号:1007590712

内容紹介

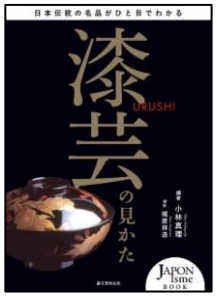
2015年9月～10月に開催された「沖縄の工芸」をテーマにした展覧会の図録。16～17世紀の沈金技法を使った琉球漆器をはじめ、琉球ガラスや陶磁器、色鮮やかな紅型衣装などの染色をコンパクトに紹介しています。
琉球王国の時代から、中国や東南アジア、日本本土など周辺地域の影響を受けながら、独自の豊かな文化が育まれた沖縄の工芸の魅力がわかる一冊です。

沖縄県立図書館おすすめブックリスト・芸術



ウルシは植物でありながら、漢字で書くと「漆」
松、桐、桜・・・植物は、部首が「きへん」ですが、「さんずい」なのはなぜでしょう。
「漆」を英語で「japan japanese lacquer」と言うこともあります。
ヨーロッパの人にとって、きらびやかで深みのある漆黒の色は憧れでもありました。
それはなぜでしょう。
今回は、縄文時代から私たちの身近にある奥の深～い「漆」の世界へご招待します。

漆芸の見かた
ー日本伝統の名品がひと目でわかるー



著者:小林 真理 ／編著
出版者:誠文堂新光社
出版年:2017.7
ISBN:4-416-61699-4
場所:4F一般閲覧
請求記号:752/KO12
資料番号:1008446450

内容紹介

日本特有の風土の中で長い時間をかけて熟成された漆文化「漆芸」の世界を案内。
漆芸の各分野の第一人者の仕事、代表的な産地と作品を豊富な写真とともに紹介し、漆芸の基礎知識も分かりやすく解説しています。

漆に魅せられて
The best things in life…

著者:スザーン・ロス／著
出版者:桜の花出版
出版年:2015.9
ISBN:4-434-21012-9
場所:4F一般閲覧
請求記号:752.2/R73
資料番号:1007834813

内容紹介

美しい自然の残る能登半島で、古民家を改装した自宅と工房に暮らすイギリス人「漆アーティスト」
スザーン・ロスさん。
漆に魅せられ、新しい表現に挑み続けています。
彼女の生い立ちや、片道切符で日本へやってきたときのこと、日本での生活、伝統文化を守ることの大切さなどを綴る初のエッセイ集。

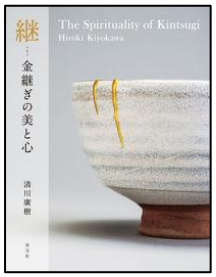
漆塗りの技法書
-漆の特徴、基礎知識から各種技法までをわかりやすく解説-

著者:十時 啓悦[ほか] ／著
　　工藤 茂喜 ／著
　　西川 栄明 ／著
出版者:誠文堂新光社
出版年:2015.8
ISBN:4-416-71535-2
場所:4F一般閲覧
請求記号:752/U88
資料番号: 1007763954

内容紹介

各種の漆の塗り方から、加飾の基本的な技法や漆器の修理方法に至るまで、写真をふんだんに使いながらわかりやすく解説した漆塗りの技法書。工程説明だけではなく、漆の魅力や歴史についても紹介しています。

継(つなぐ) 金継ぎの美と心



著者:清川 廣樹 ／著
出版者:淡交社
出版年:2021.11
ISBN:4-473-04485-3
場所:4F一般閲覧
請求記号:751/Ki86
資料番号:1009802297

内容紹介

近年、海外でも注目を集めている「金継ぎ」。外国人や会社経営者らに金継ぎの魅力を伝える漆芸修復師が、金継ぎの歴史、職人文化、美的感覚や感性が表現されたデザイン、そして海外で人気を博す理由を日英2言語で紹介する。

関連施設

【漆工芸を鑑賞するなら】

◆那覇市歴史博物館
沖縄県那覇市久茂地1丁目1番1号
パレットくもじ4階
TEL：098-869-5266
FAX：098-869-5267

◆那覇市伝統工芸館
沖縄県那覇市牧志3丁目2番10号
てんぶす那覇2F
TEL: 098-868-7866
FAX: 098-868-3005

◆浦添市美術館
沖縄県浦添市仲間1丁目9番2号
TEL：(098)879-3219
FAX：(098)878-1221

【工芸を本格的に学ぶなら】

◆沖縄県工芸振興センター
沖縄県豊見城市字豊見城1114番1
TEL：098-889-1186
FAX：098-889-5331

沖縄県立図書館
〒900-0021 沖縄県那覇市泉崎 1-20-1
代表電話　098-894-5858
本の調査･相談ダイヤル　098-894-5881
開館時間　9時～20時
休館日　火曜日、年末年始、特別整理期間

公式HP!!
Twitterも
やってるよ!